

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии



Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Введение в специальность

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Японский язык и второй
иностраный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – I курс (1 семестр)

Разработчики:

доцент кафедры английской и восточной
филологии **Пантыкина Н.И.**;

преподаватель кафедры английской и
восточной филологии **Коробко К.В.**

Заведующий кафедрой английской и
восточной филологии

А.А. Новикова

Протокол

«10» июня 2025 г. № 6

Луганск, 2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Введение в специальность» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации. ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов. ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
1 семестр		
Наука о Японии: ее специфика, цели, задачи и сферы специализации	ОПК-2, ОПК-4	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
Методология японоведческого исследования и творческая лаборатория япониста	ОПК-2, ОПК-4	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
Японский язык и его место среди языков мира	ОПК-2, ОПК-4	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
Диалекты японского языка	ОПК-2, ОПК-4	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
Основные этапы в истории отечественной японистики	ОПК-2, ОПК-4	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
Специфика японского мировоззрения: религиозные и мифологические представления в Древней Японии	ОПК-2, ОПК-4	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
История Японии и особенности японского хронотопа	ОПК-2, ОПК-4	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
Японская литература: ее общие и особенные черты, основные направления исследований и некоторые проблемы	ОПК-2, ОПК-4	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
Культура Японии: основные направления исследований и актуальные задачи	ОПК-2, ОПК-4	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
Современная Япония: политика, экономика, вооруженные силы, народонаселение и перспективы сотрудничества с Россией	ОПК-2, ОПК-4	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
Текущая аттестация	ОПК-2, ОПК-4	Написание модульного контроля.

Промежуточная аттестация	ОПК-2, ОПК-4	Зачет
--------------------------	--------------	-------

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; Уметь идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков) грамотно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; Владеть понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания и теории и истории основного изучаемого языка (языков).
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	Знать: методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; методики филологического анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; Уметь: аргументированно репрезентировать результаты анализа собранных языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов; Владеть: навыками анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
Выполнение практических заданий (10 x 3)	30
Реферат	20
Написание МКР	20
Зачёт	30
Всего:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические	Зачтено

		<p>навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному</p>	
Хорошо	83-89	<p>В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному</p>	
Хорошо	75-82	<p>С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками</p>	
Удовлетворительно	63-74	<p>Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат</p>	

		ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Темы рефератов

1. Японская система образования.
2. Теории образования японского языка.
3. Изучение японского языка в России и мире. Выдающиеся японисты XIX-XX веков.
4. «Бунго», его становление и отличия от токийского диалекта.
5. Обычаи, нравы и верования древних яматосцев. Общественный строй и быт древних яматосцев. Древнеяпонские племена и их языки.
6. История формирования японской письменности.
7. Книгопечатание в Японии. Первые японские книги.
8. Периодизация развития японского языка.
9. Японские диалекты.
10. Геополитика Японии.

Типовые вопросы для устного опроса

1. Что изучает наука о Японии?
2. Какие основные цели у японоведения?
3. Каковы ключевые задачи науки о Японии?
4. Какие сферы охватывает японоведение?
5. В чем специфика науки о Японии по сравнению с другими востоковедческими дисциплинами?
6. Каково значение междисциплинарного подхода в японоведении?
7. Какие страны традиционно занимаются изучением Японии?
8. Как наука о Японии развивается в России?
9. Какие современные тренды можно выделить в области японоведения?
10. Как изменялось японоведение в XX и XXI веках?
11. Какова роль японских исследовательских центров в изучении собственной страны?
12. Какие основные научные школы занимаются японоведением?
13. В чем отличие западного и восточного подходов к изучению Японии?
14. Какие современные вызовы стоят перед японоведением?
15. Как связаны японоведение и политические исследования Японии?
16. Какие основные методы используются в японоведении?
17. Какую роль играет сравнительный анализ в изучении Японии?

18. Как можно использовать полевые исследования в японоведении?
19. Какие источники информации важны для исследования Японии?
20. Каковы этапы научного исследования в области японоведения?
21. В чем заключается специфика работы с японскими источниками?
22. Как изучение японского языка влияет на качество японоведческих исследований?
23. Какие технологии применяются в современных японоведческих исследованиях?
24. Какова роль художественной литературы в анализе японской культуры?
25. Какие трудности возникают при переводе японских текстов?
26. Какие междисциплинарные подходы наиболее эффективны в японоведении?
27. Какова роль личного опыта при изучении японской культуры?
28. Какие навыки необходимы японисту?
29. Как оценивать достоверность информации в японоведческих исследованиях?
30. Как развивается методология японоведения в современных условиях?
31. К какой языковой группе относится японский язык?
32. Какие теории происхождения японского языка существуют?
33. Какова роль китайского языка в формировании японского письма?
34. В чем особенности японской письменности?
35. Каковы основные фонетические особенности японского языка?
36. Какие заимствования присутствуют в японском языке?
37. Какова структура японского предложения?
38. Как отличается японский язык от корейского?
39. Какие языковые реформы проводились в Японии?
40. Как изменялся японский язык в XX веке?
41. Какие уровни вежливости есть в японском языке?
42. Как изучение японского языка помогает лучше понять культуру Японии?
43. Как связаны японский язык и традиционная японская мировоззренческая система?
44. Как японцы относятся к изучению иностранных языков?
45. Какие перспективы у японского языка в современном мире?
46. Какие основные диалекты существуют в японском языке?
47. В чем отличие кансайского диалекта от токийского?
48. Как диалекты связаны с историей Японии?
49. Влияют ли диалекты на современный литературный японский?

50. Как развивается ситуация с диалектами в XXI веке?
51. Как японские СМИ относятся к диалектам?
52. Какие диалекты находятся под угрозой исчезновения?
53. Как молодое поколение относится к использованию диалектов?
54. Как диалекты представлены в японском искусстве?
55. Почему в Токио сформировался стандартный японский язык?
56. Когда в России началось изучение Японии?
57. Кто считается основателем российской японистики?
58. Какова роль Николая Невского в развитии отечественной японистики?
59. Какие учреждения в России занимаются японоведением?
60. Как российско-японские отношения влияли на развитие японистики?
61. Как развивалась российская японистика в советский период?
62. Какие современные российские японисты наиболее известны?
63. Как связаны японистика и дипломатия?
64. Какие основные работы российских японистов наиболее значимы?
65. Каковы перспективы развития российской японистики?
66. Какую роль играло синто в формировании японского мировоззрения?
67. Какие основные божества почитались в древней Японии?
68. Каковы особенности японской мифологии?
69. Как буддизм повлиял на японскую религиозную систему?
70. Как мифологические представления отразились в японском искусстве?
71. Какие ключевые тексты содержат японские мифологические предания?
72. Каковы основные черты шаманизма в древней Японии?
73. Как буддизм взаимодействовал с синтоизмом?
74. В чем заключается концепция «ками» в японской религии?
75. Как мифологические образы используются в японской поп-культуре?
76. В чем уникальность японского понимания загробной жизни?
77. Как японские праздники связаны с религиозными верованиями?
78. Какое влияние конфуцианство оказало на японскую философию?
79. В чем отличие японского дзен-буддизма от китайского?
80. Как синтоистские святилища отражают японское мировоззрение?
81. Каковы основные периоды в истории Японии?
82. В чем уникальность японского хронотопа?
83. Какова роль самураев в истории Японии?
84. Как Япония прошла путь от феодального государства к империи?
85. Какое значение имела эпоха Эдо для японской культуры?
86. Какова роль реставрации Мэйдзи в истории Японии?
87. Как повлияла Вторая мировая война на японское общество?

88. Какие последствия имела оккупация Японии американскими войсками?
89. Как японское общество изменилось в поствоенный период?
90. Какое влияние на японский хронотоп оказывает синтоизм?
91. Как концепция «муген» (иллюзорности времени) проявляется в японской культуре?
92. В чем отличие японского восприятия времени от западного?
93. Как изменения в японском языке связаны с историческими событиями?
94. Какие исторические личности оказали наибольшее влияние на Японию?
95. Как модернизация повлияла на японские традиции?
96. Какие этапы выделяют в развитии японской литературы?
97. В чем особенности японской поэзии?
98. Какова роль «Манъёсю» в истории японской литературы?
99. Как буддизм повлиял на японскую литературу?
100. В чем специфика японской прозаической традиции?
101. Как жанр дзуйхицу ("Записки у изголовья") отражает японское мировоззрение?
102. Как европейская литература повлияла на японскую?
103. Какие темы преобладают в современной японской литературе?
104. Какую роль играет литература в сохранении японской идентичности?
105. Как манга вписывается в традицию японской литературы?
106. Какие проблемы возникают при переводе японской литературы?
107. Какой вклад внесли женщины-авторы в японскую литературу?
108. Какие философские концепции прослеживаются в японской литературе?
109. Как традиционные мотивы переосмыслены в современной литературе?
110. В чем отличие японской литературы от китайской?
111. Каковы основные черты японской культуры?
112. Как «дзен» повлиял на японское искусство?
113. Какое место занимает театр в японской культуре?
114. В чем уникальность японской чайной церемонии?
115. Как буддизм повлиял на японскую архитектуру?
116. В чем специфика японского искусства икебаны?
117. Какие традиционные японские ремесла сохранились до наших дней?

118. Как кино отражает традиции японской культуры?
119. Как аниме и манга повлияли на мировую культуру?
120. Как японская культура сохраняет баланс между традицией и современностью?
121. Какие вызовы стоят перед японской культурной идентичностью?
122. В чем особенности японского подхода к красоте?
123. Как японцы воспринимают концепцию «ваби-саби»?
124. Какие музыкальные направления популярны в Японии?
125. Как японская каллиграфия отражает философию страны?
126. Как устроена политическая система современной Японии?
127. Какие партии доминируют в японской политике?
128. Как изменялась экономика Японии за последние 50 лет?
129. В чем причина демографического кризиса в Японии?
130. Как японцы относятся к вопросам иммиграции?
131. Какое место занимает Япония в мировой экономике?
132. Каковы ключевые вызовы для японской оборонной политики?
133. Как Япония сотрудничает с международными организациями?
134. Каковы перспективы развития японской высокотехнологичной индустрии?
135. Каковы основные направления российско-японского сотрудничества?
136. Какие проблемы существуют в отношениях России и Японии?
137. Как японцы относятся к ядерной энергетике после Фукусимы?
138. Какие тренды можно выделить в японском обществе?
139. Как изменился японский рынок труда в последние десятилетия?
140. Как японская молодежь видит будущее своей страны?

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету:

1. Что изучает наука о Японии и какие у нее основные цели?
2. Какие методы используются в японоведческих исследованиях?
3. К каким языкам относится японский язык, и какие теории его происхождения существуют?
4. В чем особенности японских диалектов и какие из них наиболее распространены?
5. Как развивалась российская японистика и какие ключевые этапы можно выделить?

6. Как синтоизм и буддизм повлияли на японское мировоззрение?
7. Какие периоды выделяют в истории Японии, и в чем их особенности?
8. Какие черты характерны для японской литературы и какие жанры в ней выделяют?
9. Какие направления исследований японской культуры наиболее актуальны в XXI веке?
10. Каковы основные особенности японской политической системы?
11. Какие факторы повлияли на экономический подъем Японии во второй половине XX века?
12. Какие демографические проблемы стоят перед современной Японией?
13. Какое влияние театр, манга и аниме оказали на мировую культуру?
14. Как Япония взаимодействует с Россией в экономической и политической сферах?
15. Какие особенности японского мировосприятия находят отражение в языке и культуре?